

(Curriculum)
JAVIER GALINDO

javiergalindoactor@gmail.com
611.39.01.01 15/04/1991

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2019:** Curso de entrenamiento ante la cámara con la directora de casting Marga Rodríguez. Actores Madrid.
- 2016:** 2018: Curso regular de interpretación ante la cámara. 32 Historias escuela de cine. Profesor Francisco Conde.
- 2009:** Segundo curso de carácter e interpretación. Profesora D^a Matilde Muñíz.
- 2009:** Primer curso EADM (Escuela de Arte Dramático de Menorca)
- 2008:** Curso de carácter e interpretación. Profesora D^a Matilde Muñíz.

EXPERIENCIA DE INTERPRETACIÓN

***TELEVISIÓN:**

- 2020: **“PAROT”** Director: Gustavo Ron. TVE. Pequeña parte.
- 2020: **“SEÑOR DAME PACIENCIA”** Director: Miguel Albaladejo. Atresmedia cine y Amazon. Pequeña parte.

***CINE:**

- 2017: **“TERRE RÊVÉE”** (Documental ficcionado sobre “Bodas de sangre”) Directora: Christine Seghezzi. Spectre productions. Personaje: Novio.

***CORTOMETRAJES:**

- 2022: **“REVIVIENDO A LA AMERICANA”** Director: Héctor Campos. Valknut Studios. Personaje: Rafa (*Protagonista*).
- 2021: **“PRIME TIME”** Director: León Fioravanti. Génesi Pictures. Personaje: Oscar (*reparto*).
- 2021: **“SEGUNDA OPORTUNIDAD”** Directora: María Alejandra Morales. Personaje: Carlos (*Protagonista*).
- 2019: **“POLITICAL INCORRECTNES”** Director: Desiderio Hitos. Personaje: Oscar (*Protagonista*).
- 2019: **“QUIEREME BIEN”** Directora: Carota Vallés. Personaje: Lucas (*Protagonista*)

-2018: **“BLANCO ROTO”** Directora: Esther Aritza. Miel o`Drama. Personaje: Pablo (*Protagonista*).

***SPOTS:**

-2016: **ENTIDAD BANCARIA “CAJA MAR”**. Imagen Visual Art. Camarero Bar.

-2022: **“SUPER ONCE DE LA ONCE”**. Mediaset España.

***TEATRO:**

-2021: **“TRIO DE DOS”**: Director: Juan Carlos Gandía. (*Dramaturgia: Javier Galindo*) Teatro Sojo Laboratorio Teatral. Personaje: Braulio.

-2021: **“MUÑECA”**: Director: Doriam Sojo. Sojo Produce. Personaje: Torvald Helmer.

-2020: **“CESLESTINA”**. Director: Doriam Sojo. Sojo Produce. Personaje: Sempronio.

-2020: **“ALOCADA RUTINA”**. Director: Juan Carlos Gandía. Teatro Sojo Laboratorio Teatral. Personajes: Pascual, empresario y Julián.

-2019: **“CANDELA”**. Director: Fabián Rico. C.I.A. Claqué Teatro. Personaje: Rigoberto (*Inspector de hacienda*)

-2019: **“POR TU NEGRO VERBO; MATEO MORRAL”**. Director: Davo Méndez. C.I.A. Icarus Producciones. Personaje: Mateo Morral.

-2019: **“LOS INTERESES CREADOS”**. Director: Enrique Gallud. C.I.A. Barbieri. Personaje: Hostelero.

-2018: **“DON JUAN TENORIO”**. Director: David Merlo. C.I.A. David Merlo. Personaje: Capitán Centellas.

-2018: **“LOS TRES MOSQUETEROS”**. Director: David Merlo. C.I.A. David Merlo. Personaje: Duque de Buckingham.

-2014: **“TRES DIAS DE DICIEMBRE”**. Director: Juan Cubas. C.I.A. Federico García Lorca. Personajes: Paúl y Angulo; Daniel Espasser.

-2014: **“CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS”**. Director: Juan Cubas. C.I.A. Federico García Lorca. Personaje: Ricardo.

-2013: **“DOCE HOMBRES SIN PIEDAD”**. Director: Juan Cubas. C.I.A. Federico García Lorca. Personaje: Jurado. N°2.

-2013: **“DON JUAN TENORIO”**. Director: Juan Cubas. C.I.A. Federico García Lorca. Personaje: Don Juan Tenorio.

-2012: **“MANDA A TU MADRE A SEVILLA”**. Director: Juan Cubas. C.I.A. Federico García Lorca. Personaje: Enrique.

-2010: **“LA VENGANZA DE DON MENDO”**. Director: Juan Cubas. C.I.A. Federico García Lorca. Personaje: Marqués de Moncada.

-2010: **“ANACLETO SE DIVORCIA”**: Director: Juan Cubas. C.I.A. Federico García Lorca. Personaje: Carlos.

-2009: **“EL GRAN SOPAR”**. Directora: Matilde Muñiz. Teatro Orfeón Mahonés. Personaje: Manolo.

-2008: **“L’AFICIÓ AL TEATRE”**. Directora: Matilde Muñiz. Teatro Orfeón Mahonés. Personaje: Tito.

-2008: Zarzuela **“LA MONTERIA”**: Directora: Matilde Muñiz. Teatro Orfeón Mahonés. Personaje: Eduardo Enrique.

***MICROTEATRO:**

-2021: **“EL 123”**. Dramaturgia: Javier Galindo. Director: Juan Carlos Gandía. DSojoproduce. Teatro Teseo. Personaje: Empresario.

-2016: **“EL JUDICI”, “L’ATUR”, “XANCLES”**. Directora: Isabel González. Produccions escèniques illateatre. Personajes: Brauli, Mag d’aigua, Ferris.

***MICROTEATRO INFANTIL:**

-2019: **“EL VIAJE DE TINO”** (*Infantil de títeres*) Director: Sebastián Tolosa. Compañía Yemboyeré. Personaje: Tino el camaleón.

-2016: **“XANCLES”**. Directora: Isabel González. Produccions escèniques illateatre. Personaje: Mag d’aigua.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Sin tatuajes ni piercings.
- **CONOCIMIENTOS DE:** Percusión (*Nivel alto*), Hípica (*Nivel alto*), Esgrima escénica (*Nivel medio*).
- **ESTATURA:** 1,81m.
- **TALLAS:** Americana: 50-52; Camisa: L; Pantalón: 44; Calzado: 44-45.